

2024 桃源美展 得獎名單

【年度特別獎】共 2 位

| 類別 | 作者姓名 | 作品名稱 |
|-------|------|-------|
| 水墨類 | 高安柏 | 橫山行旅 |
| 書法篆刻類 | 張天健 | 我有一個夢 |

【水墨類】共 12 位

| 名次 | 作者姓名 | 作品名稱 |
|-----|------|---------------|
| 桃美獎 | 蔡旻芸 | 像日常一樣 V |
| 第二名 | 陳廷彰 | 忘川謠—前世製作所 |
| 第三名 | 高安柏 | 橫山行旅 |
| 佳作 | 呂浩維 | 月下旅程—聽山說 |
| 佳作 | 李采恩 | 白若蛻皮 |
| 佳作 | 林昀聖 | 男女混湯 _ 藥草池 |
| 佳作 | 陳芷若 | 喜鵲 |
| 佳作 | 黃大容 | 奈何生命是如此 |
| 入選 | 朱森池 | 逐曦 |
| 入選 | 卓相妘 | 赴桃源之境 III |
| 入選 | 鄧啓耀 | 樹木肖像 #2 - 金龜樹 |
| 入選 | 謝曾仔 | 生如夏花 |

【膠彩類】共 7 位

| 名次 | 作者姓名 | 作品名稱 |
|-----|------|----------|
| 桃美獎 | 林宇荃 | 無諾言的棲巢 |
| 第二名 | 鄭凱文 | 逃避 |
| 第三名 | 劉雅鈞 | 神怪十日談—幻象 |

| 名次 | 作者姓名 | 作品名稱 |
|----|------|------|
| 佳作 | 林錦芳 | 宇宙遐想 |
| 入選 | 吳宥萱 | 蜜糖毒藥 |
| 入選 | 卓亞嫻 | 出走 |
| 入選 | 詹瓊儀 | 選擇 |

【油畫類】共 15 位

| 名次 | 作者姓名 | 作品名稱 |
|-----|------|----------------|
| 桃美獎 | 賀蕙芝 | 鳳梨 |
| 第二名 | 王儀川 | 偶然間的不好不壞 |
| 第三名 | 高冠羣 | Land 撕 cape—分解 |
| 佳作 | 江育霆 | 森林步道 |
| 佳作 | 林峻銳 | #3 |
| 佳作 | 邱翊琪 | 被包覆的哭聲 |
| 佳作 | 歐陽彥興 | 點讚！訂閱！分享！ |
| 入選 | 吳貞霖 | 日常的交替訴說 I |
| 入選 | 李其修 | 幽閉谷與皮殼地獄 |
| 入選 | 林瑩宣 | 叢·分佈 I |
| 入選 | 馬夢珩 | 關於回憶的顏色 |
| 入選 | 張詠濬 | 草地上·傾斜·蹺蹺板 |
| 入選 | 游智涵 | 螢幕截圖 01 |
| 入選 | 趙磊 | 定位人生 29 叛逆期 |
| 入選 | 劉振文 | 雙人床 |

【書法篆刻類】共 11 位

| 名次 | 作者姓名 | 作品名稱 |
|-----|------|----------------|
| 桃美獎 | 張天健 | 我有一個夢 |
| 第二名 | 吳吉祥 | 無懷居墨痕 |
| 第三名 | 鄭振聰 | 劉禹錫〈陋室銘〉 |
| 佳作 | 方立權 | 清代劉大觀題鄭板橋蘭竹橫幅 |
| 佳作 | 夏士清 | 曹組〈相思會〉 |
| 佳作 | 陳立夫 | 宋祁〈鷓鴣天〉 |
| 佳作 | 曾郁文 | 張達修〈夏雲多奇峰〉 |
| 佳作 | 簡宏名 | 蘇軾 詞〈臨江仙·夜歸臨臯〉 |
| 入選 | 林思妤 | 琢方寸夢 |
| 入選 | 楊晁承 | 李之儀〈卜算子·我住長江頭〉 |
| 入選 | 鄭世宗 | 蘇軾〈水龍吟〉 |

【版畫類】共 7 位

| 名次 | 作者姓名 | 作品名稱 |
|-----|------|---------------|
| 桃美獎 | 李迪權 | 秀場 |
| 第二名 | 李芷筠 | 對神的謬誤 - 母親的火爐 |
| 第三名 | 池楷龍 | 永生狀態：龜背芋 |
| 佳作 | 包海筠 | 貝果上的黴黴 |
| 佳作 | 李典蓉 | 4x6 的肖像 |
| 佳作 | 金炫辰 | 存在-W#21 |
| 佳作 | 蔡楷文 | 心凝視系列—仙境 |

【水彩類】共 10 位

| 名次 | 作者姓名 | 作品名稱 |
|-----|------|---------|
| 桃美獎 | 傅遠超 | 夢想&日常 |
| 第二名 | 王怡文 | 巡山記 III |
| 第三名 | 劉芸柔 | 追憶—碎片彙整 |
| 佳作 | 李沛妤 | 孤島漫舞 |
| 佳作 | 陳銘穎 | 海灘男孩 |
| 佳作 | 甯湘鳳 | 光 |
| 佳作 | 廖學聰 | 大地詩篇之美 |
| 佳作 | 鄭道可 | 秘密情感 |
| 入選 | 陳芊穎 | 探索未知 |
| 入選 | 蘇慧堅 | 旋轉木馬的終端 |