

「2022 桃源美展各類入選名單」

(共入選 125 件)

A. 【書法篆刻類】共 15 位入選

| 作者姓名 | 作品名稱 | 作者姓名 | 作品名稱 |
|------|-----------|------|------------------|
| 湯治平 | 山櫻花呢喃 | 曾郁文 | 杜甫 晨雨詩 |
| 林司洋 | 伊達政宗春雪詩 | 袁啓陶 | 王維 山居秋暝 |
| 邱琳媛 | 李白觀魚潭 | 劉廣毅 | 杜牧七夕 |
| 林柏玟 | 篆書南懷瑾先生格言 | 林秋旭 | 莫樂於閒 |
| 劉興富 | 蘇軾 定風波 | 方立權 | 清朝戴亨題慶員外松 喬小室 |
| 林錦強 | 鄭鋒宅神詩其一 | 許志芳 | 回歸樂土 |
| 蕭明松 | 書法 客夜 | 張家榮 | 桃園行旅詩一首 |
| 張倍源 | 納蘭成德浣溪沙詞 | | |

B. 【水彩類】共 20 位入選

| 作者姓名 | 作品名稱 | 作者姓名 | 作品名稱 |
|------|------------------|------|-------------|
| 張宏彬 | 八方之偈 | 劉于謙 | 齒輪與白鴿 |
| 張浩強 | 2020 02 25 皇后像廣場 | 鄭至軒 | NOISE I -傳動 |
| 王怡文 | 啟航 | 張芷綾 | 封鎖 |
| 吳起良 | 漁獲 | 呂宗憲 | 無盡的邊界 |
| 蔡秉宏 | 湛沒遺址 | 溫崎君 | 回憶錄-14 |
| 王國富 | 正濱漁港 | 陳登景 | 無弘之音 |
| 王少夫 | 祈禱 | 蔡昱奇 | 無狀之狀 |
| 柯宏棋 | 常規·失序的抽象事 | 彭建豪 | 盼望 |

| | | | |
|-----|---------------|-----|------|
| | 物 -No.02 ~ 04 | | |
| 邱巧妮 | 無聲·回溯 | 吳沅冠 | 追風 |
| 黃盈 | 回憶之地 | 羅宇成 | 邊界絮語 |

C. 【水墨類】共 25 位入選

| 作者姓名 | 作品名稱 | 作者姓名 | 作品名稱 |
|------|----------|----------------|----------|
| 郭天中 | 擋不住的誘惑 | 洪瑄 | 安宅 |
| 湯嘉明 | 都市·剪影 1 | 黃怡茹 | 顯微境 |
| 許雁 | 永生密碼 | 吳品儀 | 花若盛開 |
| 劉憶 | 迷途 | 吳上璋 | 孤杉萬點青 |
| 馬維均 | 漫衍 | 張哲瑜 | 裏 |
| 張芷蓁 | 對談-隱流 | 潘子淵 | 沉癮·迷失·游離 |
| 張亞蓁 | 陌生影子裡的溫度 | 林芷筠 | 再會了夏日 |
| 湯敏 | 途中 | 李謀卿 | "疫"想天開 |
| 黃彥寧 | 神創論 | 黃栩兒 (本名黃雅惠) | 城市深呼吸 |
| 張份樺 | 山\鏡墨 | 方潛熙 | 沉重的吶喊聲音 |
| 張登科 | 遊於城市離去你 | 楊峻宇 | 期望 |
| 邱奕寧 | 好好坐著 | 曾靈羽 | 貳貳老梗-三缺一 |
| 蔡名璨 | 黑傢俱 75 | | |

D. 【油畫類】共 45 位入選

| 作者姓名 | 作品名稱 | 作者姓名 | 作品名稱 |
|------|----------------------|--------|------------|
| 林庭立 | 追憶中的搭架 | 蔡皖寧 | 單人·床 |
| 詹賀 | 透明的部分 | 賴易聰 | 生命的樂園 |
| 黃暄軒 | 何去何從 | 梁敏婷 | 不存在證明 |
| 葉竹修 | 孑然浮生 | 吳秉祈 | 愛觀察的鴉 |
| 高雅婷 | 泉 | 林劍青 | 火鳥-玉山圓柏的土地 |
| 陳彥彰 | 偽裝紋理 - 純粹 3 | 陳皇維 | 四季之趣 |
| 黃昱佳 | 藍獸博物館 | 鄭世瑩 | 中間值-3 |
| 魏呈哲 | 「處門」 | 陳玉山 | 親愛的媽媽 |
| 楊芝涵 | Place 08 | 卓哲源 | 戀人吻 |
| 季和穎 | 遠離社會的鳥巢 II | 曾靜芳 | 疫情時代 |
| 平家安 | 自然圍剿 | 許心緹 | 洪水 |
| 宋元亨 | 搖滾派對 | 李沛倫 Li | 人體動物展示櫥窗 |
| 林侑瑩 | 午後的相處 | 吳貞霖 | 擬態 II |
| 尹信方 | 綠精靈 | 王皓廷 | 疫想世界 |
| 陳奕龍 | 觀觀照-2 | 陳志華 | 機械式介入-X |
| 卓美黛 | 無聲的樂章 | 林佩怡 | 萬物與我為一 |
| 黃千玲 | 夜的聲音 | 劉得安 | 眾聲喧囂 |
| 謝志康 | 兩年 | 王勝右 | 囚-貞潔崇拜 |
| 劉碧娟 | 激活 | 林妙姿 | 新視界 |
| 林怡君 | Wonderful Moment-106 | 曾貞源 | 閃電大逃脫 |
| 莊品彥 | 異生異體 | 曾若綺 | 透明體 |
| 彭柏勳 | 臺灣最高-攻頂者 | 彭禹慈 | 積水 05 |
| 鄞振軒 | 無常 | | |

E. 【版畫類】共 8 位入選

| 作者姓名 | 作品名稱 | 作者姓名 | 作品名稱 |
|------|--------|------|----------|
| 彭碧鈴 | 藏萌 | 潘奕愷 | 戰爭動物 |
| 江芷萱 | 夏末枯荷 | 林佳昀 | 島嶼關係-認同 |
| 李迪權 | 煙霧中 45 | 羅思喬 | 緩慢延伸 |
| 孫敏鳳 | 距·無以為距 | 蔡楷文 | 心凝視系列-甜心 |

F. 【膠彩類】共 12 位入選

| 作者姓名 | 作品名稱 | 作者姓名 | 作品名稱 |
|------|-----------|------|---------------|
| 廖于甄 | 同溫層的對話 | 邱雍晉 | 海拔 2216 的風景輪廓 |
| 許瀟云 | 離開我自己 | 吳佳親 | 幽 澗 |
| 高美專 | 只要我長大系列之二 | 劉裳霓 | 共存 |
| 許美英 | 鎏金歲月 | 鄭友盈 | 微光 |
| 吳珮綺 | 夏日 | 陳柏欣 | 多雲轉晴 |
| 白欣苹 | 視界 | 賴柏瑋 | 胸懷大志 |

※依作品類別及報名時間排序。