

書法有感—數位時代的書藝策展

2021 橫山書法藝術館書藝策展工作坊

進入數位時代，書法的感動如何傳遞？當時代和科技轉變，書法藝術有什麼對策？若從 2050 的未來回望，什麼樣的書藝展覽還讓人有感？

「書法有感—數位時代的書藝策展」工作坊，探索三個有感主題：

1. 書藝策展的核心：世界越快心則慢。看典藏研究掌握作品精神。
2. 策展工具與行銷：本故事未來式。談展覽實務溝通呈現方式。
3. 書藝身體與自由：書法有法亦有感。敢身體力行終於了解自由。

一、指導單位

文化部、桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府文化局

二、主辦單位

桃園市立美術館 | 橫山書法藝術館

三、客座策劃人

謝佩霓 (文化內容策進院董事)

四、專題講者 (依姓氏筆畫排序)

何國慶 (何創時書法藝術基金會董事長)

何傳馨 (前國立故宮博物院副院長)

李明哲 (文化內容策進院院長)

柏巧玲 (2016「高雄獎」暨「何創時書法篆刻類特別獎」得主)

洪金禪 (高雄市立美術館教育研究專員)

胡 嘉 (滅劇場藝術總監)

郝明義 (大塊文化董事長)

許悔之 (有鹿文化總經理兼總編輯)

陳世憲 (意象書法家)

黃宜清 (黃宜清建築師事務所主持建築師)

黃智陽 (華梵大學美術與文創學系教授兼書院教育長)

黃澤民 (翔輝運通總經理)

楊博涵 (桃園市立美術館專案督導)

劉俊蘭 (桃園市立美術館館長)

盧慧紋 (國立臺灣大學藝術史研究所副教授兼所長)

五、小組導師 (依姓氏筆畫排序)

段亭安 (臺灣女書法家學會理事)

胡 嘉 (滅劇場藝術總監)

莊千慧 (國立臺南大學國語文學系副教授)

劉邦隱 (台南應用科技大學兼任助理教授級專業技術人員)

劉俊蘭 (桃園市立美術館館長)

謝佩霓 (文化內容策進院董事)

六、工作坊日期

2021/8/21(六)、8/22(日)、8/28(六)、8/29(日)、9/4(六)、9/5(日)·共6日

七、工作坊地點

工作坊第一週及第二週以線上視訊方式進行，第三週於實體空間進行，場地將另行通知。若疫情未趨緩，第三週課程將延期辦理。

八、工作坊日程表

週次	第一週：書藝策展的核心		第二週：策展工具與行銷		第三週：書藝身體與自由	
日程	第一天(8/21)	第二天(8/22)	第三天(8/28)	第四天(8/29)	第五天(9/4)	第六天(9/5)
主題	典藏與策展	學院與展覽	作品與展示	出版與行銷	跨域與展演	提案發表
10:30-12:00	開幕及引言 書藝館介紹 劉俊蘭 楊博涵	策展教育 謝佩霓	時代趨勢 李明哲	書寫及出版 郝明義	書藝展演 陳世憲 胡嘉	發表與回饋 謝佩霓 劉俊蘭 段亭安 胡嘉 莊千慧 劉邦隱
12:00-13:30	午餐休息					
13:30-15:00	典藏及展示 何傳馨	國內外策展 盧慧紋	美術館策展 洪金禪 柏巧玲	文字藝術 許梅之	分組討論	發表與回饋 謝佩霓 劉俊蘭 段亭安 胡嘉 莊千慧 劉邦隱
15:00-15:10	休息時間					
15:10-16:40	基金會推展 何國慶	研究與策展 黃智陽	展示設計 黃宜清	倉儲與物流 黃澤民	分組討論	

※主辦單位將視情況調整課程內容。

九、報名須知

1. 報名日期自 7 月 19 日(一)至 7 月 30 日(五)止。
2. 報名方式：
 - (1) 請上桃園市立美術館官網/最新活動 (tmofa.tycg.gov.tw/ch/events/current-events) 線上報名。
 - (2) 報名資料包含個人基本資料、學經歷、參加動機及自身對書藝策展之想法 (500 字內)。若有其他策展、書藝相關經驗、推薦信函等，請自行增補。
3. 報名資格：
 - (1) 大專院校以上學生或對書藝、策展有興趣之人士。
 - (2) 具相關藝術或文化機構實務工作經驗或具策展經驗者，優先錄取 (請列舉並提供相關文件)。
 - (3) 可全程參與者。
4. 學員名額以 20-30 人為原則，由主辦單位審查後於桃美館官網公告錄取名單。
5. 請依錄取通知於期限內繳交保證金新台幣 1,000 元。活動結束後，將全額退還保證金；若無故缺席，保證金將不予退還。

十、注意事項

1. 學員將於工作坊期間進行分組，並以書藝館 C 棟 1 樓和 2 樓展覽室為展覽場地提案。各組組長(或代理組長)須在工作坊結束後 14 日內，將策展提案 email 至橫山書法藝術館 (tmofa.hcac@gmail.com)梁先生。提案內容請檢附：(1)策展論述(1000 字以內)、(2)展覽計畫及相關活動規劃、(3)參展書藝家資料與展品清單、(4)展場規劃設計圖、(5)經費預算表、(6)工作期程等項目。
2. 全程參與並繳交提案者，將授予研習證書。
3. 個人資料僅供辦理課程保險及聯繫之用，請務必提供姓名、出生年月日及身分證字號(本館不會將使用者個人資料提供其他單位使用)。
4. 活動現場將會有拍攝及錄影等活動紀錄，惠請同意將個人肖像權及著作權無償授予主辦單位。
5. 本活動依中央流行疫情指揮中心發布之防疫規定作調整，防疫期間請配合本館入場實聯制，配戴口罩及測量體溫，溫度超過 37.5 度者，不得入場。
6. 本辦法如有未盡事宜，主辦單位保有修改工作坊活動內容之權利，並得隨時補充公告之。

聯絡人

桃園市立美術館 梁先生

03-2876176 分機 103