

教案共創工作坊

一、教學設計理念說明

(一)從生活經驗切入，引發孩子對藝術品的共鳴

帶領孩子觀察自己，從穿著的顏色、表情等等與藝術品連結，透過自身的成長經驗比對藝術家的經驗，了解生命的多種樣貌與美好。

(二)跨領域結合資訊科技的運用實踐

此課程方案的設計整合美術、語文及資訊融入設計，孩子們要透過檢視自身，書寫自己想要介紹或呈現與自己生命經驗有關聯的故事，拼貼創作故事主角後，再使用平板錄音，完成能述說故事的影音作品，學習如何表達感受、情緒，以主題式串聯各領域的學習技能。

(三)重新思考自我與生活周邊人事物的關連性


藉由欣賞藝術家的故事，以及述說自己的故事之外，鼓勵孩子做作品影音的分享，讓更多人知道自已的故事，也學習去聆聽他人的故事，互相尊重與包容。把珍惜的玩具、物品留存在作品「時光寶盒」中，珍惜當下、珍惜自己的「小時候」。





二、教學單元案例

領域	藝文領域	設計者	劉宛純
實施年級	中年級	時間	共 2 小時
教案名稱	故事寶盒		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	核心素養 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。

	學習內容	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>
議題融入	議題實質內涵	<p>品 E6 同理分享。</p> <p>生 E4 了解自我，探索自我。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>家 E5 主動與家人分享。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>		
	所融入之學習重點	<p>品德實踐能力與行動</p> <p>人學探索</p> <p>科技知識</p> <p>家人關係與互動</p> <p>生涯教育與自我探索</p>		
與其他領域的連結		<p>【語文領域】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>【資訊領域】</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力</p>		
教材來源		自編		
教學設備/資源		I pad(APP ChatterPix)、各色卡典西德、玻璃木盒、剪刀		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 以展品欣賞，帶領孩子留心自己日常生活經驗與美感的連結。 2. 認識藝術品可以呈現的形式：照片放映、版畫、油畫、複合媒材等，並討論如何與他人經驗形成共鳴。 3. 以拼貼、影音等方式呈現自己想展現的作品形式。 4. 記錄生活中的美好經驗。 				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、入口區鏡面活動</p> <p>(一) 表情變變變：抬頭看鏡子，看看有沒有人禿頭啊？對著鏡子做個歡樂的表情、嚇一跳的表情、傷心的表情.....</p> <p>(二) 顏色好朋友：抬頭看鏡子，觀察身上的色彩，跟類似顏色衣服的朋友聚在一起。說說看哪個顏色看起來比較熱呢？說說看哪個顏色看起來比較冷呢？</p>	5 分	
<p>二、「羅喬綾-新生」:描述你看到什麼顏色？有沒有人也穿綠色的呢？有沒有人也戴橘色帽子呢？觀察作品中的小孩，你看他的穿著與表情，說說看他怎麼了？他可能在想什麼呢？</p>	3 分	
<p>三、「趙國宗-中秋節」: 觀察作品顏色很繽紛，有幾種動物？看到什麼字呢？老師以鏤空紙板框起部分畫作，請小朋友就框起的畫面說一個故事。欣賞畫面中的人物，他的姿勢與動作可能在做什麼呢？</p>	5 分	
<p>四、「林智信-捉迷藏」:(先將矇眼睛小孩的板子收起來) 老師拿起捉迷藏躲藏的人物板子，讓小朋友模仿姿體動作。最後拿出矇眼睛的小孩，請小朋友說說看他們是在玩什麼遊戲？你有玩過捉迷藏嗎？都在哪裡玩？跟林智信版畫作品中小孩玩耍的環境有什麼不一樣呢？</p>	5 分	
<p>五、「劉其偉-婆憂鳥」</p> <p>(一) 老師講述婆憂鳥的故事：從前有一窮苦人家的孫兒，在端午節那天纏著祖母，嚷著要吃粽子。但家窮，做不起粽子。祖母為了讓孫兒開心，便用了泥土包了一個假粽子，但無知的孫兒竟把粽子吃下肚而死去。那天後的祖母日夜以淚洗面，後來孫兒變成一隻美麗又可愛的小鳥，每逢黃昏，便飛到枝頭，叫著『婆憂！婆憂！』。</p> <p>(二) 婆憂鳥線條簡潔與色彩鮮明，請小朋友與趙國宗-中秋節中的鳥兒比較一下，說說看有什麼異同之處呢？</p>	5 分	 
<p>六、「徐瑞憲-記憶抽屜」欣賞作品的開合，抽屜內收藏的照片對藝術家來說是什麼樣的意義呢？</p>	2 分	
<p>七、時光寶盒創作 (回到創作教室)</p> <p>回顧剛剛欣賞的作品，藝術家用不同的形狀、造型在述說自己珍藏的故事，我們也來創作屬自己的時光寶盒，將重要的記憶留下來。</p>		

<p>(一) 記憶拼貼：選擇喜歡的卡典西德顏色，將卡典西德剪成幾何形狀，拼貼出自己喜歡的人事物，貼在玻璃片上。</p> <p>(二) 說自己的故事：使用平板拍攝拼貼完成的作品，寫下作品角色述說的故事，以A P P「Chatter Pix」錄音，讓作品中的角色能嘴巴開合，說出小朋友的故事。</p> <p>八、展覽與活動回顧：小時候的回憶，是無可取代的寶貴回憶。珍惜身邊的人事物，蒐集美好的故事好好珍藏，也分享給別人。</p>	<p>50 分</p> <p>40 分</p> <p>5 分</p>	  <p>未創作之木盒 卡典西德拼貼示意圖</p>   <p>A P P 錄製影片截圖</p>
<p>參考資料：自編教材</p>		
<p>附錄：</p>		