

桃園市立美術館

主 持 人 探 ！

學 習 單



城市聲音探索

城市的聲音對你而言長什麼樣子？聽起來是胖胖的？金光閃閃的？
像雲朵般軟軟的飄在空中？還是像一個神秘的圖畫？
三角形是什麼聲音呢？



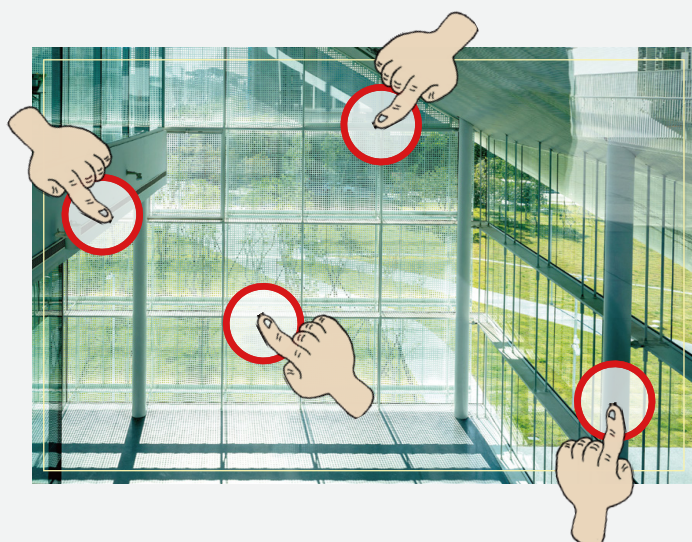
現在，試著閉起眼睛、打開耳朵，探索美術館中，有哪些聲音？

請圈起來

各種鳥叫聲 火車聲 手機鈴聲 呼吸聲
大卡車經過 車流聲 除草聲 船靠港聲 空調聲
蓋房子聲 走路腳步聲 人群講話聲 蟬鳴
校園鐘聲 工地施工聲 機捷經過聲 水流聲 飛機飛過聲

桃園市兒童美術館的日常聲響

大片的落地窗讓視野往外延伸，我們可以看見遠方的景象。
挑高的天花板，仔細聽，可以聽見聲音在這個建築空間裡的反射。
但還有一些聲音隱藏在這棟建築構造裡。
你可以聽得出這是什麼地方的聲音嗎？



小提示：把耳朵貼著鋼柱
可以聽到它在說話喔！



在這裡每天都聽見哪些聲音呢？



戶外除草
整理環境工作聲
自動門開關聲
志工站崗



腳步聲
磁卡感應開門聲
塑膠袋聲
裝水聲



團體接待聲
人群聲



廁所清潔聲
印表機
運動行走的人們
青塘園的鴨子



廣播聲
奔跑聲



大量的車流聲
喇叭聲

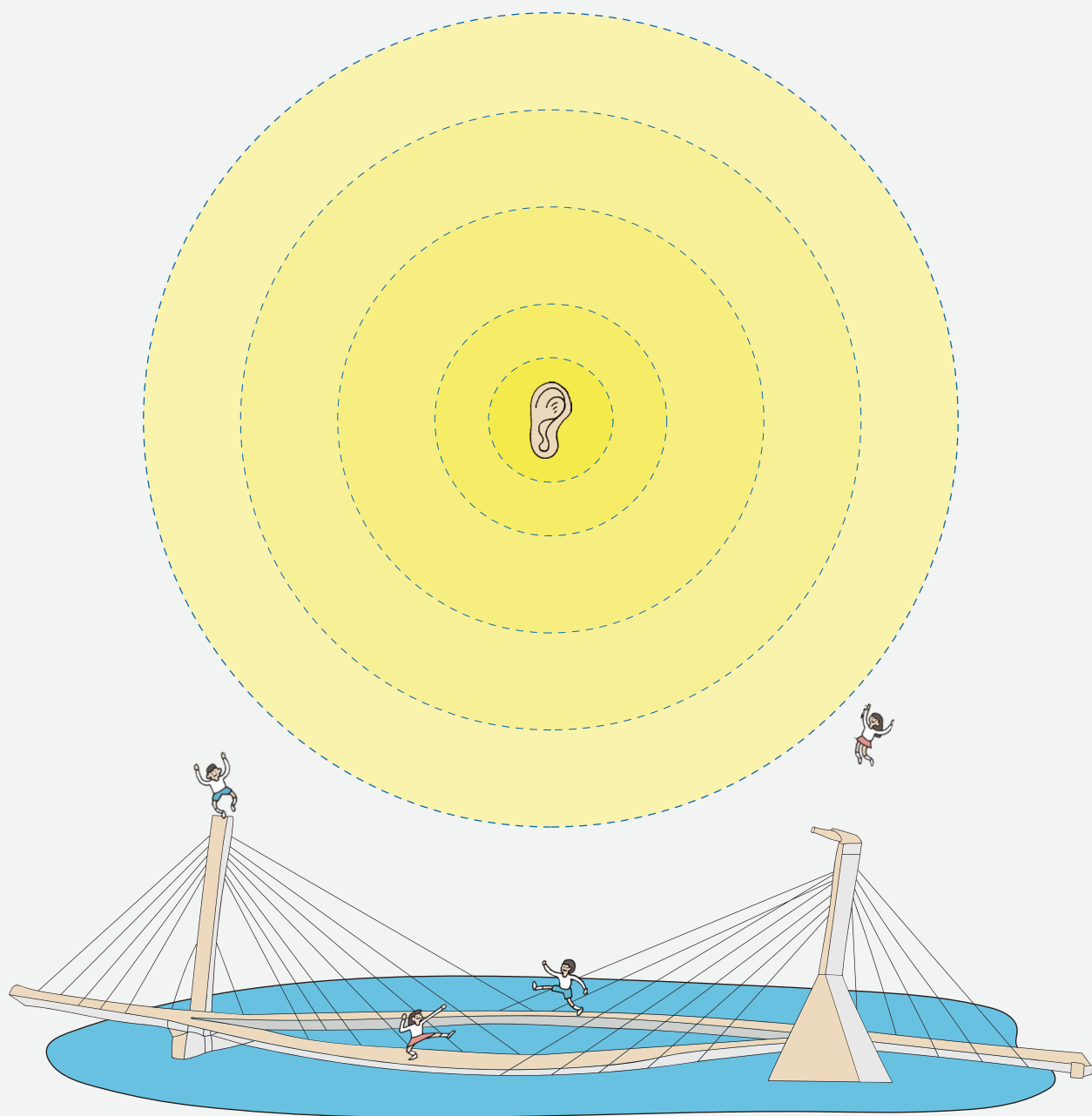


走，一起到橋上寫聲吧！



走出美術館，來到橋上停留，假如耳朵是你所在的位置，試試看可以聽見多遠的聲音。將聽見的聲音用圖像或文字紀錄下來。

聆聽時刻：____月____日____點____分



城市小偵探－我是觀察家

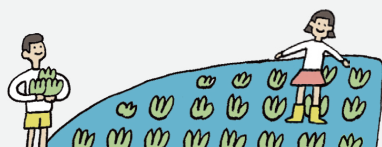
桃園的聲音風景（soundscape）有各種模樣，有人為建構的城市，也有大自然的環境。

風吹起一片綠油油的稻田，稻穗搖曳，相互摩擦、擺動，掀起一整片的稻浪。

聽聽看它像什麼模樣？



試著用圖像畫出聲音



遠方的陂塘可以聽見靜靜的水流，人工小島上有鳥兒棲息著，周圍的步道有運動的過客。

猜猜看是哪裡의錄音？



試著用圖像畫出聲音



上圖水：音聲



聲音 sound ? siann-im ?



一想到聲音，我就想到想起小時候阿嬤叫我的名字。



一想到聲音，我就想到想起爸爸的打呼聲，讓我感到安心。



一想到聲音，我就想到想起牽繩掛在身上的重量。



聲音是 

說話聲

音樂

善變的

呼叫

吵

傳達

柔軟的

震動

感受

舒服的

時間的進行

力量

空間

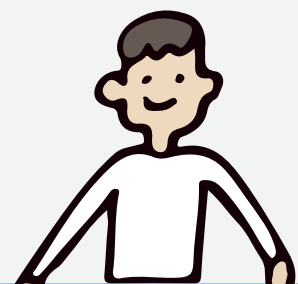
耳朵

一種藝術

記憶

名詞

我聽到的



我覺得聲音是

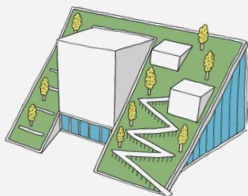


聽見桃園在地自然景觀

聽聽看哪一個是青塘園橋上的聲音？出水口的聲音？青塘園水下的聲音？



桃園市兒童美術館在青埔特區、旁邊就是青塘園，除了漂亮的白色建築體之外，還能進一步觀察周邊的自然生態。



青埔是一個年輕的城市，在1999年以前，這塊土地是一片種植著稻米的農田，一起探索過去消失的聲音。



猜猜看哪一個是稻田的聲音？米倉的聲音？

陂塘



桃園台地曾有高達一萬多座的陂塘，被冠上「千塘之鄉」的美名，至今只剩下兩千多座，而且數量愈來愈少。以前的人會開挖陂塘用來灌溉農地、提供家庭用水，現今的青塘園就是陂塘改建而來。原始的陂塘會有什麼聲音呢？



想一想，以前的陂塘周邊可以聽見哪些聲音？



猜猜看是哪裡의錄音？





日常聲響採集－最想保存下來的聲音



聲音出現之後，很快就會消失了，我們生活的城市一直出現各種有趣的聲響，但如果沒有好好靜心聆聽、仔細觀察，就會遺忘這些重要的聲音。日常生活中這些習以為常的聲音雖然經常出現，但每一次它出現的樣貌都不一樣喔！如果有一天，全世界的聲音都將消失，每個人只能保留一個聲音，**現在的你，最想保存下什麼聲音？**

海浪的聲音

收音機的聲音

倉鼠咬籠子的聲音



除草機的聲音

潺潺流水聲

鳥叫聲

水聲

家裡的狗狗叫聲

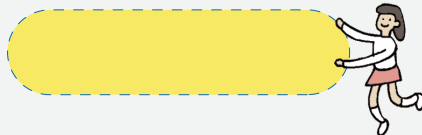
翻書的聲音



彈鋼琴的聲音

家人的聲音

貓咪呼嚕聲



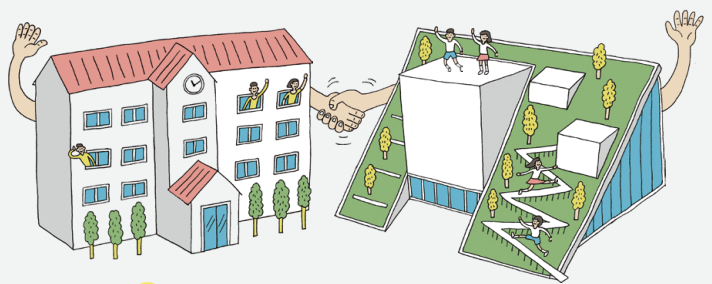
水溝裡的水流聲

木頭燃燒聲

爸爸的打呼聲

森林裡的樹木聲

奶奶唱兒歌的聲音





聽見橫山書法藝術館周邊自然景觀



橫山書法公園有一座像墨水池的大陂塘，周圍可以散步、玩沙、溜滑梯。橫山書法藝術館，裡面有很多書法作品可以欣賞，是結合藝術與自然的地方。



這裡風很大，常常可以聽見風的聲音，戶外有許多自然鳥鳴、鴨叫、水中有烏龜、各種水下生物。



把錄音機靠近管子裡，可以聽見不同種類的蟲鳴。

你聽得出來有幾種聲音嗎？





這個聲音是在橫山書法藝術館外的陂塘水下錄到的，除了嘩嘩波波的聲音之外，你有聽到一個類似吃東西的聲音嗎？



試著畫出你聽見的聲音



聽聽看這是什麼聲音？
想想看，為什麼這個聲音

在很久以前，桃園青埔這一帶還沒有高鐵，也沒有大樓，是一片農田和水池的地方。「赤牛稠埤」就是那時候農夫用來儲水、灌溉田地的大水池。附近的農民會帶水牛來這裡吃草、泡水、休息，所以大家就叫這裡「赤牛稠」，意思是「牛常常活動的地方」。

後來，這一帶真的出現了一間寶聰牧場，是當地少數以養牛為主的牧場。它就在青園國小附近，是很多人童年記憶中看牛、喝鮮奶的地方。

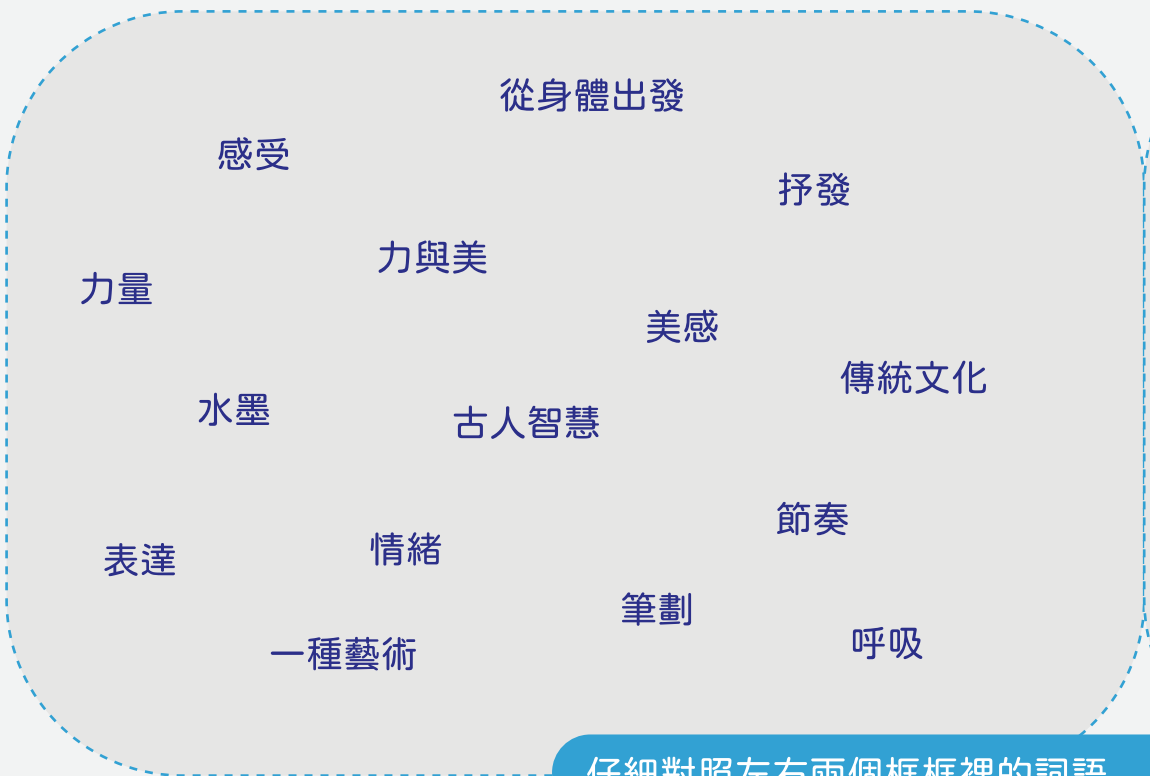
書法 calligraphy / su-huat



書法是什麼？



仔細聽聽看，這是什麼聲音？



仔細對照左右兩個框框裡的詞語



假裝用毛筆，寫下自己的名字 …



我認識會寫書法的人是 …



講到書法，我會想到 …

聲音 sound / siann-im

聲音是什麼？



從身體出發

力量

時間的進行

呼吸

抒發

記憶

節奏

情緒

說話聲

一種藝術

空間

耳朵

噪音

震動

音樂

感受

表達

圈出書法與聲音共同有的描述詞



我講話的聲音，聽起來像 …



我最喜歡的聲音是 …



講到聲音，我會想到 …



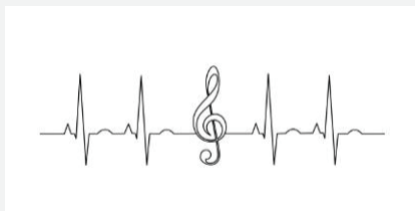
如果把書法與聲音連結在一起思考 ...



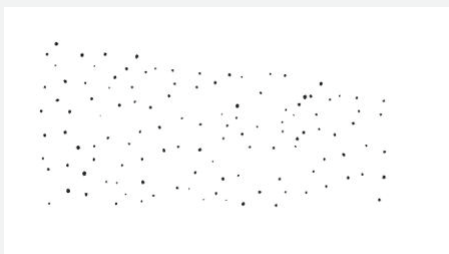
書法與聲音看似屬於不同的感官領域：一是視覺藝術，一是聽覺經驗，但其實兩者在節奏、流動、情感的痕跡與身體的參與上，擁有許多相通與呼應之處。筆觸如同聲音的律動，書寫的快慢與停頓，宛如音樂中的強弱與休止，都是身體感知與表達情緒的方式。



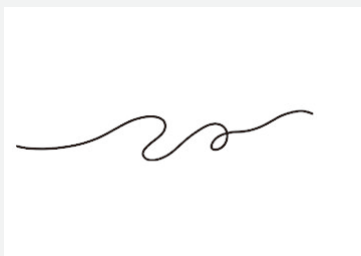
濃淡 - 大小聲



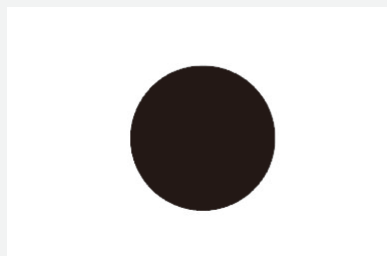
留白 - 休止符



質地 - 音質



線條 - 樂句



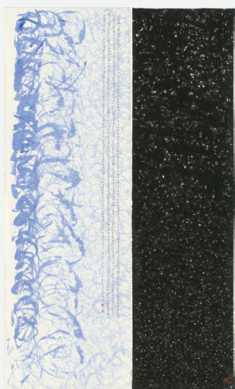
形狀 - 聲音組合



這些聲音像哪一幅作品？



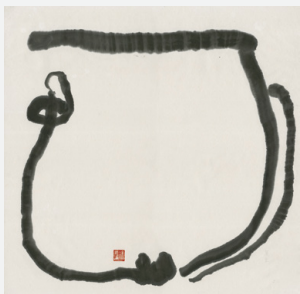
打開聲音檔案聽一聽，感受這段聲音，你覺得可以連結哪一幅書法作品？將對應的音檔與聲音連起來。



黃一鳴〈線性與視覺的轉換〉



徐永進〈氣〉



徐永進〈萬里〉



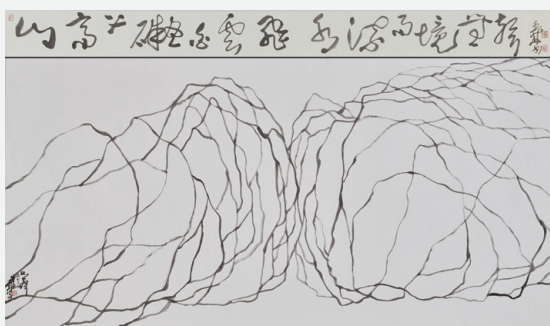
走，一起走進橫山書法藝術館， 聽聽書法作品中有哪些聲音？



遠遠看時一切清楚分明，越靠近卻越模糊不清，線條不停流動，像情緒一樣激烈難以平靜。點開的那一刻，反而陷入一種混亂與迷茫，好像什麼都抓不到，只剩一片不安的漂浮感。



聲音像細細的線，忽大忽小，慢慢消失，卻傳達出深深的情感，把彼此緊緊連在一起。

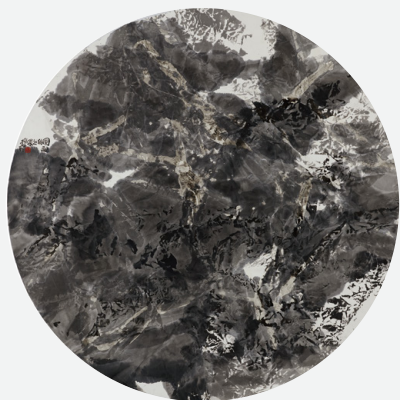


朱振南〈山聲〉

寫下你從作品中聽見的「聲音」或是「感受」。



長長的線條，彷彿像船在海面上移動的痕跡，很慢很慢，沒有盡頭。



朱振南〈圓融的世界〉



這個作品讓我感覺很安靜，隱藏著孤獨，讓我有一點害怕。



一隻兔子靜靜地坐著，耳朵微微顫動，彷彿在聽那不存在的聲音。

寫下你從作品中聽見的「聲音」或是「感受」。

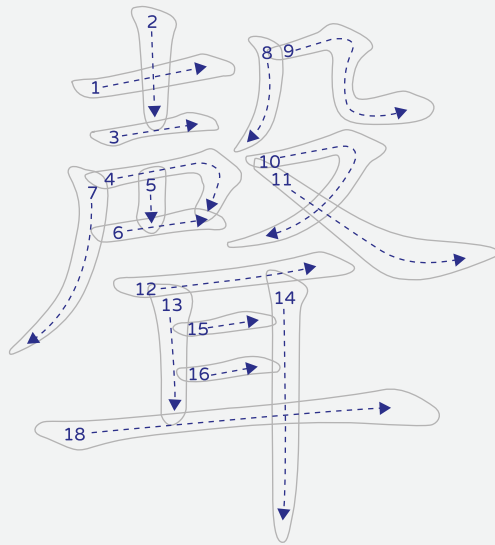
走，一起到橫山書法藝術館外寫聲吧！



走到橫山書法藝術館外，來到陂塘周邊，假如耳朵是你所在的位置，試試看可以聽見多遠的聲音。將聽見的聲音用圖像或文字紀錄下來。

聆聽時刻：_____月_____日_____點_____分





指導單位：桃園市政府 桃園市議會 桃園市政府文化局
TAOYUAN CITY GOVERNMENT TAOYUAN CITY COUNCIL DEPARTMENT OF CULTURAL AFFAIRS, TAOYUAN

主辦單位：桃園市立美術館 | 桃園市兒童美術館 | 橫山書法藝術館
TAOYUAN MUSEUM OF FINE ARTS TAOYUAN CHILDREN'S ART CENTER HENGSHAN CALLIGRAPHY ART CENTER

總策畫：林詠能

策畫：王怡真

編輯：張郅忻、陳侶佐

副編輯：潘詩茜

執行編輯：周郁齡、邱奕捷、林栩如

協力編輯：李曜竹、林俐

學習單設計：鄭琬蒨

插畫繪圖：良根、陳逸

美術編輯：良根、陳逸

特別感謝

合作藝術家、聲音檔提供：鄭琬蒨

合作學校：

桃園市中壢區青埔國民小學

李安邦、陳筑蕙、段家瑞、黃詩涵

桃園市中壢區青園國民小學

鄭惠欽、宋雅筠、華梓皓、樊羿廷

關鍵報導人：

陳其澎、魏立心、胡真萍

陳寶聰、許寶桂、林居城、黃伯思