

# 迷你你 躑! Boom!

袖珍博物館

Miniatures Museum of Taiwan

鈴木貴彥

Takahiko SUZUKI

唐唐發

TANG Tang Fa

謝佳瑜

HSIEH Chia Yu

阿部乳坊

ABE Nyubo

陳妍伶

CHEN Yin Ling



TIFA

桃園市立美術館  
TAOYUAN MUSEUM OF FINE ARTS

桃園市兒童美術館  
TAOYUAN CHILDREN'S ART CENTER

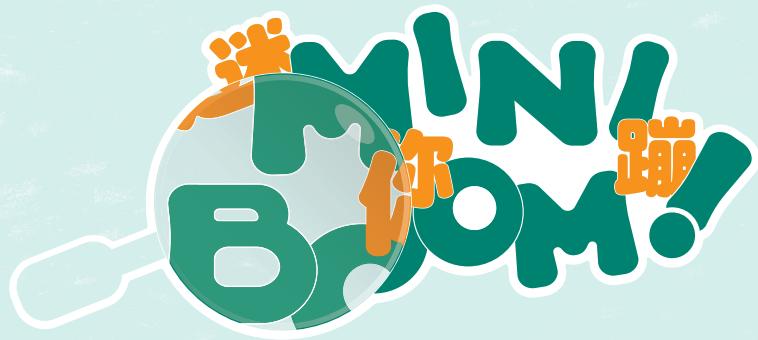
# 送你蹦蹦!



TIFA

桃園市立美術館 | 桃園市兒童美術館  
TAOYUAN MUSEUM OF FINE ARTS | TAOYUAN CHILDREN'S ART CENTER





蹦蹦！小小世界也能有大驚喜！當我們用不同的視視野觀看，世界又會變成什麼面貌呢？

2

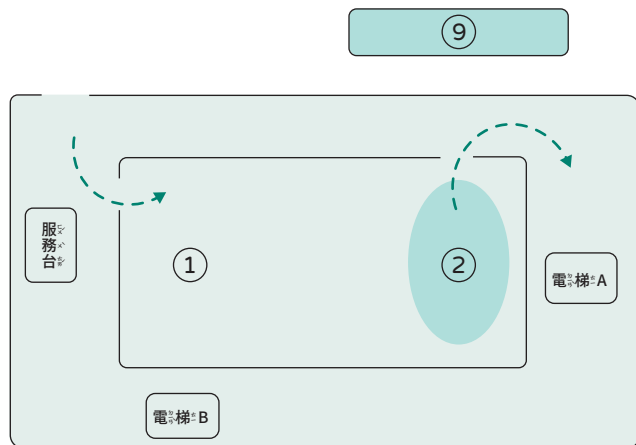
「迷你你蹦蹦！」與袖珍博物館合作，精選袖珍珍藏品，與五位藝術家共同展出，將由「袖珍珍」張開對藝術、對生活的想像。對我們而言，「袖珍珍」並不意味著「小」與「限制」，反而是在尺度改變之後，觀看的視野得到延展，理解與閱讀世界的方式也產生不同的切入角度。

展覽以「為你說故事」作為引言，從微小小小世界開啟一趟豐富的旅程。「這是誰的『家』？」帶領孩子進入袖珍文化的歷史，從娃娃屋展開一趟家屋與社會變遷的旅程。「世界大

不同」則從家屋走入街廓，觀看不同時代與類型的商店，所折射出的文化面貌；並讓孩子親自走入「市集」，開啟常民美學的互動與探索。「噓……打開奇想的盒子」接著向孩子介紹袖珍風格與收藏文化的奇想，從微型配件的觀察與組裝，到巨型艺术品屋的感官翻轉，邀請孩子遊走其中，張開「小」至「大」的視野奇觀，以及對風格的翻玩與再創造。最後，我們將目光回到自身與世界的關係，想像身體產生縮放、變形、甚至無限延伸的可能，走入虛擬與現實交融的世界，開啟一段探索「物」與「我」的無限旅程。

現在，邀請你一起踏上這個尺度翻轉的奇幻藝術之旅！

# 一起來尋寶吧！



藝術大街

9 「我想說故事給你聽」：  
七個微小世界的生生活故事

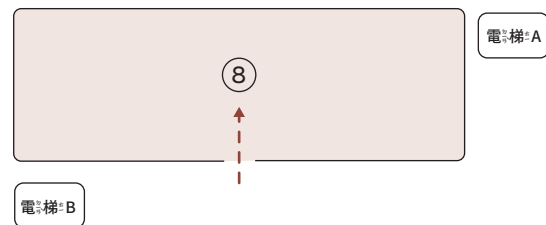
1F

- 1 袖珍娃娃屋
- 2 小小娃娃屋，大大的世界



2F

- 3 袖珍商店
- 4 全球商店計劃
- 5 藝術擺攤
- 6 袖珍配件
- 7 夢幻藝品屋



3F

- 8 身體變身中！

3



# 這是誰的「家」？

## 1 袖珍娃娃屋 × 袖珍博物館

在袖珍的世界中，縮小尺寸的屋舍，可以打造出心目中最完美的家園，在這裡，觀眾將化身為巨人的視野，穿梭於各種不同的「家」。你將看到各種不同的袖珍屋，它們來自不同的時代與不同的創作者，各自說著不同的故事；而每個「家」的擺設與風格，也透露著創作者對理想生活的期許與想像。

4

這是本次展覽最古老的展品！  
來自 19 世紀的德國紐倫堡



1800 年的廚房 | 德國 | 1800-1810 | 48 × 73 × 43 cm | 袖珍博物館典藏



找<sub>ミ</sub>找<sub>ミ</sub>看<sub>ミ</sub>，這<sub>ミ</sub>些<sub>ミ</sub>分<sub>ミ</sub>別<sub>ミ</sub>出<sub>ミ</sub>現<sub>ミ</sub>在<sub>ミ</sub>展<sub>ミ</sub>場<sub>ミ</sub>的<sub>ミ</sub>哪<sub>ミ</sub>裡<sub>ミ</sub>呢<sub>ミ</sub>？

5

這<sub>ミ</sub>是<sub>ミ</sub>誰<sub>ミ</sub>的<sub>ミ</sub>「家<sub>ミ</sub>」？



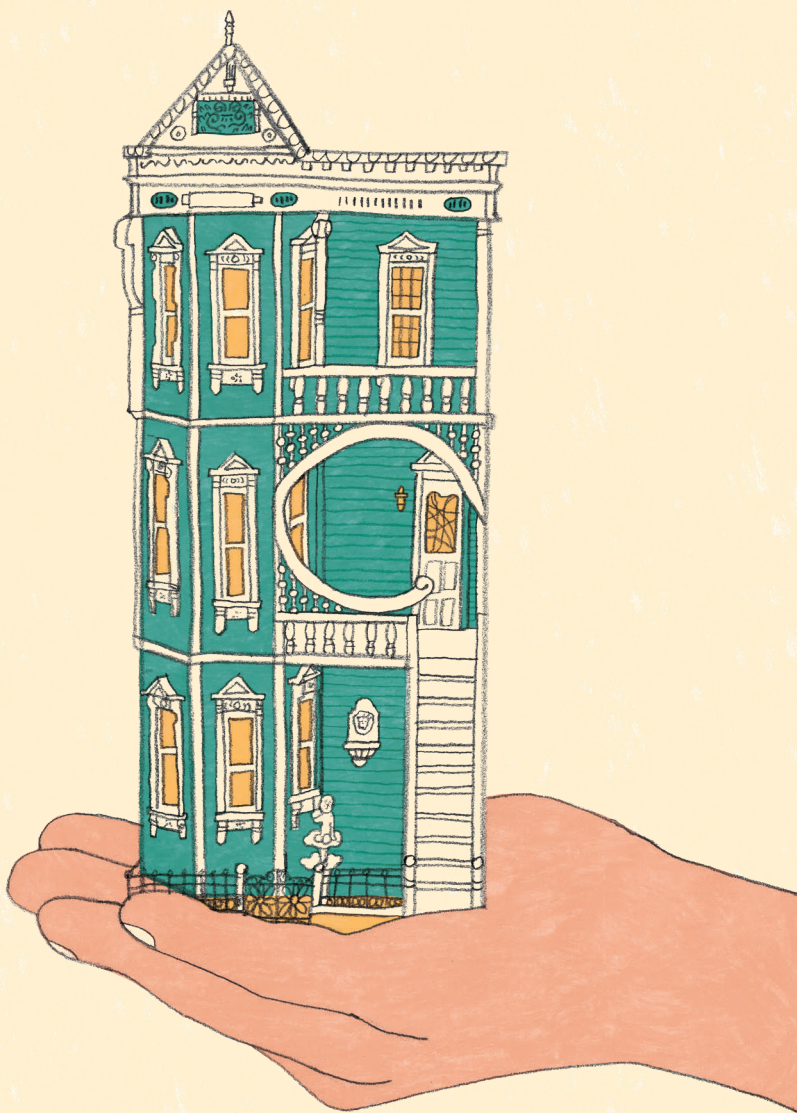
## 2 小娃娃屋，

## 大大的世界 互動學習區

最初，袖珍娃娃屋並不只是作為孩子的玩具，那它是怎麼發展到今天的面貌呢？本區將從「袖珍」的誕生出發，介紹袖珍娃娃屋發展的歷史：從貴族到大眾、從成人至孩子，再到今日的各式模樣，一起來探索並認識娃娃屋的前世今生吧！

6

這是誰的「家」？





你<sup>レ</sup>分<sup>レ</sup>辨<sup>カ</sup>得<sup>セ</sup>出<sup>イ</sup>，它<sup>チ</sup>們<sup>レ</sup>分<sup>レ</sup>別<sup>セ</sup>出<sup>イ</sup>現<sup>ト</sup>在<sup>ニ</sup>哪<sup>コ</sup>個<sup>ノ</sup>時<sup>ジ</sup>期<sup>ノ</sup>嗎<sup>ナ</sup>？

7

這<sup>キ</sup>是<sup>ハ</sup>誰<sup>ノ</sup>的<sup>ヲ</sup>「家<sup>リヤ</sup>」？



# 世界大不同

## 3 袖珍商店 袖珍博物館

袖珍屋不只只能創造各式家屋，也能打造古往今來不同文化下的商店面貌。這些商店陳列了各種物品，在現代化的高樓大廈林立之前，各有特色。這些店鋪也成為不同人們相遇與交流感情的好場所。「袖珍商店」從19世紀開始逐漸興盛，是常民生活的寫照，也標誌著娃娃屋不再只是貴族的專屬珍藏。

驛站是旅人的居所，也是商店空間，串連了來自各地的人們。



象堡 | 加拿大 | 1988 | 93 × 48 × 84 cm | 袖珍博物館典藏

## 4 全球商店計畫 鈴木貴彥

在你的記憶中，有沒有令你難以忘懷的街景？可能是巷口的雜貨店，或是街邊的小攤販。這些景象現在還存在嗎？還是逐漸消失了？要怎麼保存即將消逝的商店？鈴木貴彥利用攝影作為媒材，試圖捕捉即將消失的景色，並以多張照片的組合，彷彿打造出縮小版本的記憶之屋。

鈴木貴彥 | 車城檳榔攤 | 日本 | 2012 |  
43 x 40 x 22 cm | 桃園市立美術館典藏



9

世界  
大不  
同



## 5

## 藝術擺攤

唐唐發

當「藝術」碰上我們日常熟悉的市場，會迸出什麼火花？唐唐發走入臺灣各地的菜市場，穿梭於這些獨具特色的在地商店，畫下蔬菜、水果、肉、魚……等等的物產，並「擺攤」展示。仔細看這些豐富的物產，每個小地方都藏著許多細節！你又能認出多少物產呢？





這些物，分別在哪裡呢？  
去攤販尋找吧！



唐唐發 | 藝術擺攤 | 臺灣 | 2025 | 尺寸依場地而定 |  
桃園市立美術館委託創作

# 噓... 打開奇想的盒子

## 6 袖珍配件 袖珍博物館

小小的小椅子、小小的小桌子、甚至還有小小的小櫃子！這些是袖珍屋的配件，它們們可以自由地擺進不同的屋子內；特別的是，這些配件都是依照實際材質製作，在袖珍的領域中，「配件師」也是一門獨立專業呢！

12





## 7 夢幻藝品屋

謝佳瑜

各式造型獨特的雕塑，有「小貓」、小「狗」、有「陶瓷」，甚至「毛茸茸」的「布料」。它們似乎會「相識」，卻又「難以說明」確切的「名稱」。藝術家「從這些「無名」的「藝品」出發，打造一個既「熟悉」又「奇幻」的「空間」，在這裡「你彷彿」穿越到「上個世紀」臺灣「裝飾藝品」盛行的「年代」，穿梭於「巨大藝品屋」之間，探索各式「風格」的「搭配」與「想像」。



13

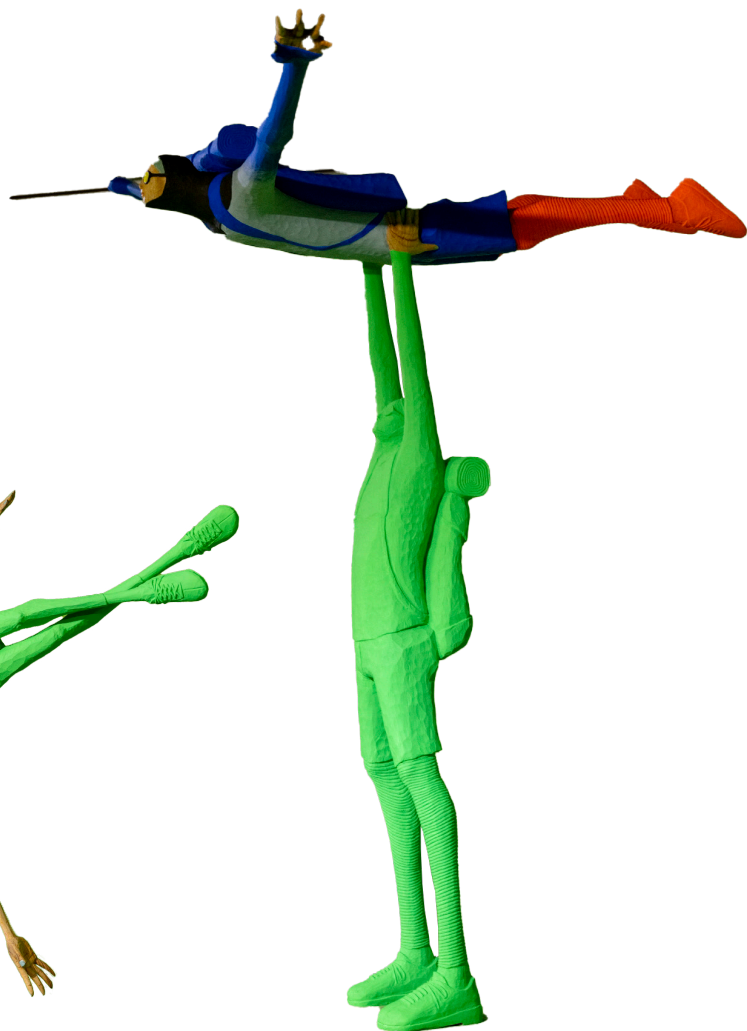
噓……  
打開  
奇想  
的盒  
子



謝佳瑜 | 夢幻藝品屋 | 臺灣 | 2025 | 尺寸依場地而定 | 桃園市立美術館委託創作

## 8 身體變身中！ 阿部乳坊

你曾想過如果進到虛擬的世界，你的身體可以變得如何？邀請你進入這個神奇的空間，在這裡，你可以走進巨大人的大腦中，窺見不同的世界風景；也可以透過小視窗，觀看牆上的人偶雕像飛起來；甚至，你能與虛擬世界中的另一個「你」互動，挑戰各種身體擴張的可能性！



14

多媒體工作坊

阿部乳坊 | 身體變身中！ | 日本 | 2025 | 尺寸依場地而定 | 桃園市立美術館委託創作  
阿部乳坊 | 色彩嵌空旅者—如何飛行：介於數位與物質 | 日本 | 2022 | 180 × 140 × 180 cm | 桃園市立美術館典藏 (左)

## 9 「我想說故事給你聽」： 七個微小世界的生生活故事

陳妍伶

這是一場關於尋愛、夢想、困境與孤獨的旅行。七件微型作品就如同七個生活的片段，訴說著現實跟幻想之間的距離。七個故事裡，有有人在夢裡發財、有有人尋光而行、有有人縫合記憶、也有有人穿著不一樣鞋子，走著自己的路……每一個小小世界，都承載著一則看似安靜但卻情感澎湃的心事。



陳妍伶 | 一個總會為你亮燈的地方 | 臺灣 | 2023 | 87 × 12.2 × 25.5 cm | 藝術家收藏 (左)

陳妍伶 | 獨舞 | 臺灣 | 2018 | 8.6×10.6×23.5cm | 藝術家收藏 (右)



15

藝術大街



**迷你蹦！Mini Boom!**

**2025.11.26 (Wed) -2026.03.02 (Mon)**

**桃園市兒童美術館**

指導單位 | 桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府文化局

主辦單位 | 桃園市立美術館

**桃園市立美術館**

館長 | 林詠能

展覽督導 | 王怡真

展覽統籌 | 賴志婷

機構策展人 | 柯曉如

展務執行 | 黃修文、熊芄、周庭伊、吳佩璇、賴姿仔、何佩芳

典藏管理 | 洪郁喜、陳瑋晏

兒童圖書規劃 | 吳佳靜

教育推廣 | 彭凱鈴、黃苡晴、古千晏、黃國書

展前工作坊 | 宇中怡

媒體公關 | 李雅伶、林栩如

開幕活動 | 彭凱鈴、黃國書、郭芳瑜

活動視覺設計 | 陳逸

志工統籌 | 邱奕捷

插畫 | 薛慧瑩

視覺設計 | 理式意象設計有限公司

展示設計製作 | 摩久設計有限公司

印刷 | 晶華彩色印刷有限公司

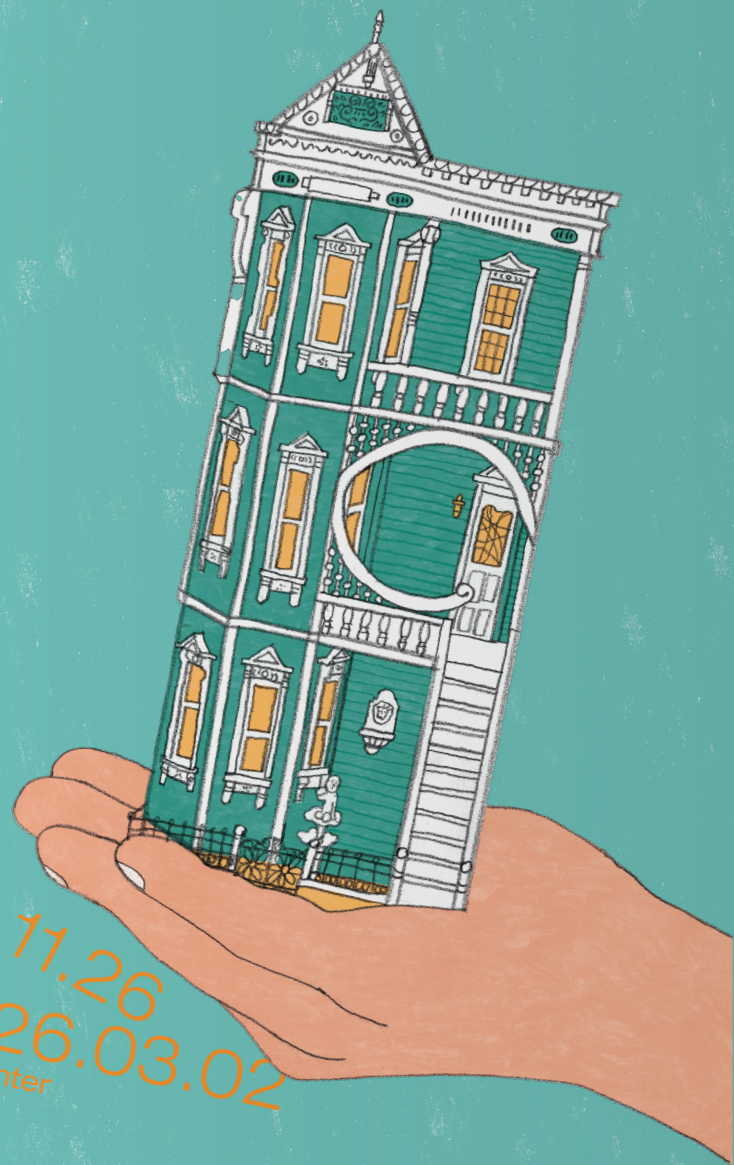
藝術品運輸 | 尚宏藝術有限公司、世貿通運有限公司

燈光技術整合 | 小個好有限公司

攝影暨影片製作 | 透島影業

特別感謝 | 耿畫廊、李晏禎

藝術家 | 袖珍博物館、鈴木貴彥、唐唐發、謝佳瑜、阿部乳坊、陳妍伶



2025.11.26  
桃園市兒童美術館  
Taoyuan Children's Art Center  
2026.03.02

開館時間：週三至週一 09:30 - 17:00    Opening Hours: Wed - Mon 09:30 - 17:00  
桃園市中壢區高鐵南路二段90號    No.90, Sec. 2 Gaotie S. Rd, Zhongli Dist., Taoyuan City, Taiwan