

光盒

LIGHT BOX
WONDERS

作用

展覽簡介

「光盒作用」為本館邀請國際藝術團隊卡諾夫斯基，為孩童策畫具啟發性的光學色彩教育計畫，展覽將沿著「視覺的形成」、「顏色的形成」、「色光的形成」三大主軸，帶領孩童透過動手操作一系列的光影實驗、美感教育互動，從中認識「印刷」與「光學」的色彩構成原理，並洞悉視覺與光學之間的關係。

隨著藝術團隊卡諾夫斯基的科學圖像創作，孩童將踏上炫目的視覺旅程——不論是栩栩如生的野生動物、枝繁葉茂的自然世界，或是飛躍雲端、潛入深海的奇景，都蘊藏在深層疊加的視覺圖層之中，等著你來發現。



Brochure

桃園市兒童美術館 Taoyuan Children's Art Center

桃園市中壢區高鐵南路二段90號

No. 90, Sec. 2, Gaotie S. Rd., Zhongli Dist., Taoyuan City

週三至週一 09:30~17:00 (週二休館)

Wednesday - Monday 9:30 - 17:00 (Closed on Tuesday)

T M O F A

主辦單位
Organizer

桃園市立美術館
TAOYUAN MUSEUM OF FINE ARTS

桃園市兒童美術館
TAOYUAN CHILDREN'S ART CENTER

特別感謝
Special Thanks

carnovsky

指導單位
Advisory Organization

桃園市政府
TAOYUAN CITY GOVERNMENT

桃園市議會

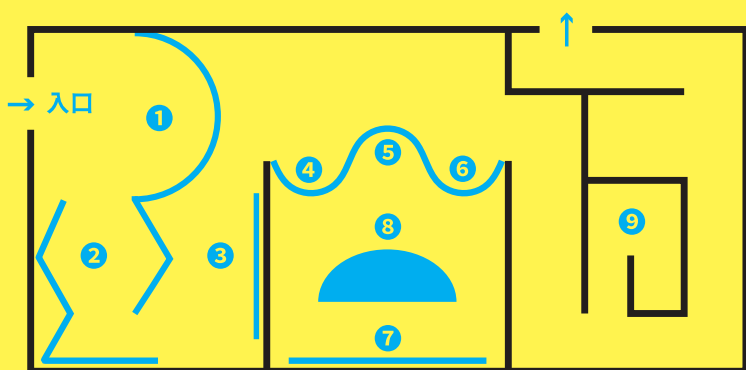
桃園市政府文化局
DEPARTMENT OF CULTURAL AFFAIRS, TAOYUAN

2024.9.14 SAT. - 11.17 SUN.
桃園市兒童美術館
Taoyuan Children's Art Center

光盒探險地圖

想要進入藝術的世界，認識色彩往往是我們的第一步。那麼，你是否會想過，為什麼我們看見的世界是彩色的？以科學角度而言，彩色視覺的形成，其實牽涉光的物理特性以及我們肉眼的視覺與神經認知過程。現在，請跟隨我們為你規劃的路線，一起打開認識色彩的地圖。

1樓



① 「大氣」雲海

② 萬花筒隧道

③ 萬花筒工作檯

④ 色彩的形成

⑤ 視覺的形成

⑥ 光的形成

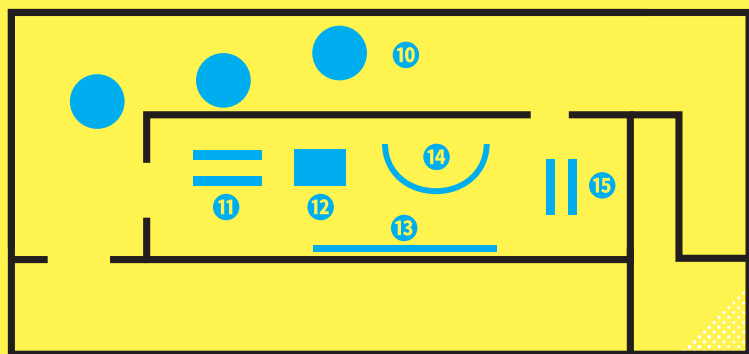
⑦ 巨幅壁畫—叢林

⑧ 色光調色盤

⑨ 探索迷宮

探索完色彩的知識，相信你已經掌握到色彩的秘密了。
在本區色彩變身為各種材質和形態，讓你發現它們各自不同的語言和表情，以及它們在卡諾夫斯基繪本中展開的視覺故事。
美術館本次更與小朋友共創展示「埤塘生態箱」，以座落的特色地景結合「光盒」概念作為靈感，將青塘園的水下和生態想像成充滿色彩的聲音景觀。

2樓



⑩ 彩蛋捉迷藏

⑬ RGB影子戲攝影棚

⑪ 閱讀區

⑭ 埤塘生態箱

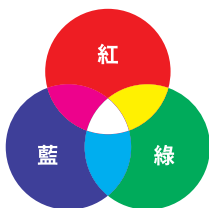
⑫ 光盒星球

⑮ 光作坊

光與色彩的小秘密

印刷技術常用的顏色模式，我們給它一個稱呼，叫作「CMYK」，是由青色(Cyan)、洋紅色(Magenta)、黃色(Yellow)、黑色(Key)共四種顏色的油墨所組成。讓我們來認識它們各自的角色吧！

色光三原色



青色(Cyan)

負責吸收紅光，
反射綠色和藍光。

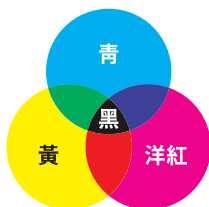


黃色(Yellow)

掌管藍光的吸收，
協助反射紅色和綠色光。



色彩三原色



洋紅色(Magenta)

肩負吸收綠光，
反射紅色和藍光的功能。



黑色(Key)

通常用K表示，作為純黑色，
黑色是深度和明度的好夥伴，
讓灰色區域能更加飽和。



你發現了嗎？透過適當調和這四種顏色的油墨，
就能精確地形成各種顏色，呈現五彩繽紛的影像！