

## 9〈青蓮居士關山月〉

吳奇聰從事書法教學研究多年，各體書法風格皆有涉獵，近年則致力將金石文字與篆書、隸書等書體融合，創作出傳統中帶有新意的作品。

「青蓮居士關山月」這件作品，內容取材自唐代詩人李白的樂府詩「關山月」，藝術家有感於詩句的氣勢磅礴、雄渾豪邁，而以大尺幅書法呼應這首詩的宏闊。作品氣韻生動，筆勢跌宕，字裡行間，墨色枯燥濃淡相互映照，在黑白之中展現出線條的變化。藝術家希望藉由這件作品，追懷古人，也讓書法與當代呼應融合，進而放眼未來。