

8 〈慎獨〉

蕭順杰，南投人，現在是國立臺灣藝術大學助理教授。早年向彰化名家李憲專教授學習書法，蕭順杰擅長書法與篆刻，尤其以大字的草篆書獨樹一格。《慎獨》這件少字書作品以較為「現代感」的方式呈現。因為菜瓜布的吸水性和書寫性都和慣用的毛筆相差甚遠，藝術家特別以這種早期民間傳統的洗滌工具作為書寫用具，希望能藉此呈現出不可控制的線性特質，再融合篆書、行草書不同書體的字形結構，加上宿墨的特性，在傳統書法基礎上注入新巧思，為作品增添當代的視覺感受。