

5〈心無坐有聯〉

鄭禮勳是桃園人，跟隨李子誦、簡銘山、蕭世瓊等書法名家，學習古典書法數十年，金石碑帖都廣泛涉獵，也鑽研書論，推崇唐代孫過庭所寫的「書譜」，並以先秦文字學的研究，獲得博士學位。

鄭禮勳近年創作的大字書法作品，有著震撼的氣勢，用筆卻樸實內斂，展現他質樸又有風采的氣質。「心無物欲，坐有琴書」這幾個字出自「菜根譚」，並由藝術家精簡摘錄，以隸書寫成，樸素大方，表現出「簡牘」，也就是出土竹簡的墨跡文字，此古代書寫文字的書法風格。