

3〈自作題畫荷詩〉

藝術家廖大華自幼喜愛書法。高中時他的國文老師谷傲松先生，將蘇東坡的〈豐樂亭記〉贈送給他並教授筆法，自此展開他的書法之旅。廖大華曾師事黃群英，王北岳，吳平等人，也向許郭璜先生學習山水畫，是兆申先生的再傳弟子，並進入國立臺灣藝術大學書畫學系進修，獲得碩士學位。

這次展出的，是廖大華以行草與篆書兩種書體創作的。其中「自作題畫荷詩」行草書取法明清，以王鐸的書法為基底，氣貫連綿，藝術家為書寫順暢，將宣紙鋪在地上，站在宣紙上書寫，足見藝術家創作這件作品的豪情。篆書則是藏頭詩對聯，觀眾欣賞這件作品的同時，也可發現廖大華的創作樣貌。