

19 〈桃園十景印譜〉

羅應良，桃園人。師專時期曾受教於桃園書畫名家戴武光，1986 年隨薛平南教授研習書法篆刻。畢業後任教於桃園縣八德國小。2011 年退休後，羅應良重拾刻刀與毛筆，時常於各大展覽中發表篆刻作品，創作力驚人。羅應良長期浸淫在古典書畫藝術中，也留心當代視覺藝術的發展，帶著反骨的精神，在古老的篆刻藝術中注入新意。

這次展出的作品〈桃園十景印譜〉，是藝術家參考網路推薦精選出的桃園十大熱門景點，再用古典的篆刻形式，以現代人的詞彙創作而成，藝術家希望藉由這件作品，讓篆刻更與生活貼近，同時與在地情感連結，讓觀眾欣賞到篆刻之美以及桃園風光。