

18 山本尚志〈遊戲〉

藝術家山本尚志受到井上有一的影響，追求著書法藝術的革新。這幅展出作品〈遊戲〉以遊戲的日文片假名ゲーム書寫而成，藝術家讓語言文字和代表遊戲的形象互相呼應。只要制定好遊戲規則，那麼遊戲可以是任何形式。人們在觀賞這件作品時，對代表概念與形象的符號產生共鳴，透過兩者之間連結，從而引起了任意的、人為的遊戲制定的感受。