

18〈東方超人系列-龍的傳人〉

鄭宇宏自幼學習古典書法，在古典的浸潤後，開始思考如何創造出新的書法面貌，希望透過自身的成長經驗與想像，將造型多變的象形字融入書法創作中。

藝術家的創作面向十分多元，這次展出的作品〈東方超人系列-龍的傳人〉，是 2017 年文字精靈系列的延伸，將古代的象形文變形，再造出新的形象。觀眾可從第一件作品的畫面中，感受到藝術家以黑底銀字創作出東方超人誕生的那種未知，欣賞「漢」這個字的各種字體寫法，最後，藝術家以青銅古文字的字型做為發想，創造出一個「東方超人」，也就是屬於亞洲文化的英雄人物；第二件作品是前作故事的延續，從象形字幻化出的東方超人，穿梭在黑墨書寫的「龍」字裡，並使出龜派氣功的絕招，展現出龍的傳人威力，畫面以卡漫式的動感手法，以及街頭噴漆的元素，表現屬於這世代的「潮」書法，挑戰書法的極限與未來。