

### 17 馮明秋〈光字心經〉

在香港成長的藝術家馮明秋，先後在美國及臺灣生活，受東西文化相互刺激與影響，馮明秋不斷探索當代書法藝術創作的各種可行性。這件作品〈光字心經〉，先用「水」先進行文字書寫，再用「深墨」塗在紙上，在文字中間留下沒有塗寫的三角形，藉此創造「空間深度」。透過這樣的表現方式，製造出彷彿光線從作品裡頭透出來的視覺畫面，因此將這些書寫稱為「光字」。藝術家馮明秋認為這類的書法作品是相當視覺性的創作，並以賞畫的角度來觀賞這些創作。