

16 〈無無明〉

藝術家拾得法師的書畫篆刻作品常融入大自然的逸趣以及佛禪的修習，體現出佛法的意境智慧，心經則是拾得法師創作多年的主題。

這件作品是結合書畫印的創作，在書法的部分，「無無明」三個榜書大字分別以隸書、篆書與草書寫成，與淡墨抄寫的心經相互映襯；拾得法師另以水墨繪製山水法船，以及二方篆刻的大印面圖騰，在作品上呈現出「畫與印」。對拾得法師來說，「書、畫、印」就是人生的三法印，整件作品象徵乘坐法船，到達清淨光明，沒有任何煩惱的彼岸，充分展現出拾得法師作品中的禪想。