

16 林俊臣〈瀕絕四品〉

藝術家林俊臣以作品〈瀕絕四品〉，表現當代書法藝術所面臨的嚴峻考驗。林俊臣以台灣黑熊、石虎、藍鯨等同樣面臨生存危機的動物為比喻，指出當代書法就像瀕臨絕種的動物，並且試圖以更為著重「觀念」的創作，而不僅用傳統書法技法來呈現這個系列作品。對大眾提出「書法藝術的未來是否不該是被當成一種標本？而是應當要能永續發展。」的問題意識。