

鄧君浩，桃園人。中國美術學院博士，清華大學物理研究所碩士，前浙江財經大學藝術學院外聘教師。鄧君浩曾向杜忠誥老師學習書法，擅長篆書、隸書及行草、大小俱進，也廣泛涉獵金石篆刻，創作面向多元。近年行書則力求蘇東坡的溫潤雅致，行草在二王基礎上拓而為大，展現個人創作的膽識。

「李清照如夢令」這件作品是以大字草書書寫的李清照「如夢令」詞句，藝術家運用靜置整夜的宿墨營造出墨色變化，如此一來，也可以隨機產生大小不同的漲墨暈染效果，使作品在墨色上富有層次感。書寫過程中，草書大小錯落，線條粗細誇張對比，與隨機產生漲墨的墨塊，達到整體畫面的平衡。