

16 〈煉經術-向 John Cage 致敬〉

約翰·凱吉(John Cage)生於美國，是 20 世紀重要的作曲家之一。他於 1952 年創作的音樂作品《4 分 33 秒》，跳脫傳統的音樂框架，讓寂靜與各種琴鍵之外的聲音互動交纏，引發聽眾討論：「什麼是真正的音樂？」

恰如其名，作品「煉經術-向 John Cage 致敬」是藝術家蔡承翰運用黑膠唱片、馬達、墨水等元素，向《4 分 33 秒》致敬的創作。受法國後現代主義哲學家德勒茲的啟發，蔡承翰將書法當作是自己，穿梭在自身與德勒茲，以及 John Cage 之間，隨著唱片的靜止與轉動，觀眾所欣賞到的，可能是靜止時展現的書法之美，或是轉動時企盼聽見的唱片聲音，也或許是在 4 分 33 秒之間，所感受到的一切。