

#### 14 〈鴻飛獸駭〉

「鴻飛獸駭」四字，取自唐朝孫過庭的《書譜》中，對書法筆畫線條與造型的描述。藝術家林隆達以宿墨書寫這四個字。宿墨是隔夜久放的墨汁。在這件作品中，漲墨暈開的效果烘托出榜書大字的渾厚，筆畫中的飛白展現出虛實變化，強化大字雄渾磅礴的氣度，並呼應了孫過庭在《書譜》中的內容。