

14 亨利·米肖〈無題 (三張臉)〉

既是詩人也是畫家的亨利·米肖，除了用文字當作抒發的管道外，繪畫也是他另一種表達的途徑。對東方文化著迷的他，醉心於東方的書法、繪畫、戲曲等藝術，他的作品經常可以見到東方元素以及書法線條。這件作品〈無題 (三張臉)〉便是以印度墨染及水彩作為創作媒材。亨利·米肖會用特殊的方法讓創作時的自己產生幻覺，因此作品中常出現相對模糊不清的物象，而他的人物像也具有荒誕滑稽的特色。