

14〈煉經術 II〉

「煉經術 II」強調書法並非只是藝術裡的一種技術或個人主題風格，而是可以成為日常書寫和跨越領域的媒介，藝術家蔡承翰希望透過這件作品，給書法新的身份，藉由真誠面對自我的書寫，讓書法跳脫重複的藝術形式，跳脫舊有的框架與目的，呈現書寫者與書法形象的流動以及改變，並成為勾勒生命的書寫工具。