

13 〈甲骨文榜書當代語錄〉

藝術家李蕭鋸的作品〈甲骨文榜書當代語錄〉，用軟質毛筆、等粗、直線的書寫方式，展現出有別於甲骨文原本堅硬清瘦的刀刻線條特色，整幅作品以橫向巨幅創作，強化傳統榜書的厚重感，以正方形彩色棉紙的書寫型態，讓字與字之間產生四方連續的效果，欣賞起來又像音符，有節奏起伏，綿延不絕。藝術家在傳統榜書的姿態中，加入了當代藝術以及當代平面設計的視覺語言與張力，試圖突破不同於傳統書法的表現形式。