

### 13 漢斯·哈同〈無題 102〉

漢斯·哈同被譽為歐洲抽象繪畫的重要代表人物，他的創作特色是大量的使用符號與色塊來表現。受到閃電閃光啟發的他，「快速線條」對他的創作有相當程度的影響，如同這件作品〈無題 102〉，運用筆尖與尾端畫出抽象並具速度感的線條筆觸，藉以傳達並抒發直覺性的、強烈的個人感受，讓抽象繪畫作品帶有強烈的書寫動態感。本展覽精選其帶有書寫動態感的抽象作品，期能帶動「書法與繪畫」之間關連性的討論。