

13〈大寧和尚雜韻〉

施承佑擅長書法理論及各書法字體的創作，他的楷書與隸書沉穩雄厚，並將魏碑的雄渾線條融入行書與草書，為作品注入新的視覺感受；書論研究則受到李郁周以及陳欽忠教授指導，獲得碩士學位，是難得的青年書家。

「大寧和尚雜韻」這件行草書作品中，藝術家寫下靈動又不失沉著的大字榜書，飛躍的筆畫中，看得出顏真卿、黃庭堅、以及明清書法家的影子。藝術家一次就將大尺幅的作品書寫完成，不另外做草稿。他認為書法創作，就是應該品味與享受每一個書寫當下的美好。