

## 12 〈振衣千仞崗 濯足萬里流〉

藝術家董陽孜擅長巨幅書法創作，近年來致力於推廣文字藝術，以獨特的當代詮釋，開創書法藝術的新風貌。

董陽孜留學美國時，受到西方藝術理論的薰陶，將西方構圖的方式運用在書法創作，試圖超越傳統書法的框架。〈振衣千仞崗，濯足萬里流〉這件作品書寫於 1994 年。作品內容取自魏晉時期文學名家左思的詩作《詠史之五》，並且以顏真卿〈裴將軍詩〉楷書與行書揉合的創作方式，營造書寫趣味。書法寫作的行氣結合西方的構圖形式，營造出整體空間延伸之美，佈局結構具有音樂的韻律感，既有傳統榜書的英氣，又帶有視覺律動的新意。