

12〈飲酒圖〉

藝術家于彭，本名巫坤任，生於臺北外雙溪。人物外型金屬質感的細線，速寫出內在表情，對比暈染、飛白的背景，雜花野草，是他同一時期常見的人物設定，也令人聯想到其居所桂蔭廬的庭園造景。以行書抄錄的陶淵明〈飲酒詩〉，直接堆疊在畫作上方，壓縮的空間感，將字體融入於畫面中；以閱讀文本來說兩者是互相干擾，但作者或許本就無意純粹表現書法造詣，而是以訓練有素的筆墨功夫，襯托、整理出統一的畫面。