

## 11〈賀鑄天門謠〉

林穎生，雲林人，受父親影響，自幼開始練習書法，並跟隨吳啟禎、蕭世瓊、簡銘山、程代勒、施永華等名家學習，在書學上大有斬獲。

「賀鑄天門謠」這件作品，以明代草書為基底，嘗試利用筆畫群組的時空性，在相互穿插中，帶有秩序感，流露出快速運筆卻又不疾不徐，輕快活潑的書寫特性；藝術家也以重疊的線條，營造墨塊的厚重意象，並藉由留白的穩定感，在畫面中呈現輕重有別的書法特色。