

〈十二月令〉是藝術家葉乙麟以不同月份的月曆紙，書寫不同的詩詞，送給當月份生日的朋友。這些月曆紙裡，書寫的內容多以「春天」為發想來源，然而由於楷書優美的線條以及些許閨怨的內容，與消防月曆主題的陽剛氣息形成強烈對比，帶給收件者與觀眾更多的戲劇性張力，激發更多可能的詮釋空間。該系列作品，在一開始書寫時，並非為了「展覽」而製作，是經由藝術家與收件者雙方同意之後，才提供原本即為書信的「現成物」，成為藝術家葉乙麟本次展覽呈現的「作品」。