

10〈落葉〉

秋天向來是騷人墨客大量創作的季節，也是藝術家紀冠地鍾愛的季節。在作品「落葉」中，他以草書筆法重新詮釋唐朝孔紹安的落葉古詩，將詩句「早秋驚落葉，飄零似客心，翻飛未肯下，猶言惜故林」二十字與落款內容，以交疊形式呈現，結合詩意和落葉的視覺畫面，在起筆與落筆間營造出秋天凋零的意境與氛圍。