

## 1〈始〉

「千字文」是一首長篇韻文，也是中國古代兒童重要的識字讀本之一，全篇沒有重複的文字，內容也具有啟蒙性質。藝術家注柏成因此節錄千字文中，從「天地玄黃」到「乃服衣裳」這段內容，詮釋「始」這件作品的意義。

創作延續著「弱書道」系列作品有序的書寫，以及堆疊覆蓋的創作模式，也是藝術家第一次使用手指與手掌書寫，表現出「八面出鋒」的控筆要領，透過手掌與手指的運動，加上創作過程的錄像紀錄，呈現出由具象文字堆疊成抽象的畫面團塊，也引導觀眾的視線流動與身體節奏，勾勒出「始」的形狀。