

09 陳丹青〈淳化閣帖之一〉

藝術家陳丹青擅長油畫，近年他將繪畫和書法用油畫的形式表現，創作的主題則多半是經典文本的再現，就如同這件作品〈淳化閣帖之一〉。《淳化閣帖》原本是北宋太宗將宮廷中的筆墨珍藏摹刻集結成冊後，作為學習典範，是中國法帖的始祖。陳丹青赴美後飽覽西方美術，進而反思中國藝術在當代的表達方式。他用油彩再現《淳化閣帖》的樣貌，挑戰觀眾對真跡的想像，也刺激大眾思考用油畫筆來「臨摹」字跡的意義。用藝術家自己的話來說：他是「畫了一幅字」、「寫了一幅畫」。