

這件作品〈信手〉是藝術家用日本假名書法的形式，轉化草書而成。黃俊嘉對於這件作品曾有這樣的獨白：「一種虛實空間轉換。那些日子以來，記錄著你我點滴，依稀還能感覺你的存在；狂瀾情緒，隨晚風輕撫臉龐，你執意離去，留下空盪對白；屏住呼吸，聆聽靜默到來，相信，等待你我美好未來.....」透過這些獨白與此件作品，藝術家得以抒發創作當下的心境與情懷。