

藝術家黃俊嘉常透過自我對話，思索與自己日常息息相關的生活現象，進而探究自身與他者的親密關係。此件作品〈三言兩語〉是創作者記錄生活點滴的成果，其中「原來一半是往全部的路上」的文句，是藝術家對自己的鼓勵，並啟發自我與書寫的關係。