

06 石晉華〈墨行〉

〈墨行〉是藝術家石晉華，以《修行道地經》中，一位國王要求死刑犯手持滿油鉢的故事為發想所創作的作品。石晉華將故事中裝滿油的鉢轉化成裝滿墨水的鉢與瓶裝的清水；墨象徵著生命中的惡業和不善的行為。石晉華一邊行走一邊在鉢中注入清水，讓象徵惡業的墨汁灑在地上的胚布，整個行為持續數日，一直到鉢中的墨汁完全被清水取代，形成「改過向善」的痕跡，整體創作也暗示一種淨化過程。藝術家石晉華，在行墨的過程，全程頭戴錄像影機，記錄這項耗時但是耐人尋味的創作，也因此引發人們對於這項行為藝術的省思。