

這幅〈數牘在線〉以網路即時通訊軟體的群組數字接龍對話為題材，從中發現許多與傳統尺牘相應的特徵。舉例而言，語句中的用詞和語氣反映不同發話者的個性與思維；又或是從即時通訊可隨時隨地回覆的角度來說，回話者於不同情境轉換下，有各種回應的可能，因此擴充了對話的隨機性；再者，若從線上對話多為簡潔的短語而言，語句上下文不必然相關且隨時可終止話題或開啟新頁。藝術家江柏萱運用諸如此類的通訊軟體使用特徵，以木片百葉窗作為創作媒材，再現網路流行語，試圖探索語言文字在不斷被使用下，演繹出無限的創造性。