

〈暝〉這件作品來自藝術家對日常窗戶及門的聯想。窗戶和門是日常出入的必經之處，當門窗玻璃穿透的光彩隨著車流往來，更刺激了視覺感官。藝術家採用臺灣舊式窗花的紋路作為背景，重現時光軌跡的景象。作品中的文字以篆書結構水平豎直的呈現，在此也轉化成窗景圖像，呈現藝術家親身召喚記憶的自覺狀態。