

## 05 李義弘〈書寫〉

藝術家李義弘擅長水墨畫，在創作生涯中，多方嘗試實驗水墨畫。在〈書寫〉這件作品裡，他透過墨的聚散、符號的使用和書法的筆墨線條，來表現整體畫面的質感與量感。這種介於繪畫和書法間的表現形式，讓這幅作品就宛如一幅抽象畫。