

〈幽嚙〉這件作品是藝術家以黑的特性，嘗試在黑色意象裡製造一些驚奇，以媒材的混雜及組合，試圖增加作品的質地感受，在傳統用墨之外，加入其他元素來拓展視覺意象，企圖在黑色語彙中找尋表現方式，透過這些不同媒材展現的黑色意象，也呼應了不同時代對黑色創作的演變脈絡。