

05〈指畫墨竹四屏〉

人稱「竹癡」的范耀庚，生於新竹書香世家，從小鑽研經史書籍，漢學根基深厚，對教育工作有熱忱的他，在關帝廟中設立「六也書塾」，傳授漢詩等經典。他也向林希周等名家學習書畫，擅長用「指墨」描繪君子畫，也就是用手指蘸墨，畫出梅蘭竹菊四君子，而其他如人物、花鳥、水牛等題材的畫作，也呈現出他細膩的作畫風格。

1929年，范耀庚在由新竹益精書畫會所主辦的全島書畫賽會中，以指墨松獲得特選。本件四聯屏作品中，范耀庚用指尖與指甲，表現竹葉鋒利之感，作品的題字也別有風味。