

04 卜茲〈瓦屋隨意綠〉

藝術家卜茲取法晚明諸家的草書筆法，從中發展出自我風格強烈的書風，即使在振筆疾書的快速書寫中，他的文字線條仍舊強勁有力。這幅〈瓦屋隨意綠〉，創作於 2010 年，屬於卜茲晚期以狂草創作的代表作品之一，整體長達 270 公分，作品在濕筆與乾筆之間反覆行筆，因而形成渴墨與飛白的創作效果，讓乾燥的墨色與留白的技法，堆砌出整體作品沉著痛快的氣勢，顯露出藝術家卜茲以書法展現自我意識的創作觀。