

作品〈關於里爾克〉是藝術家柏巧玲以 19 世紀詩人里爾克為對象所進行的系列創作。隨著里爾克的書信與研究相繼出版，讓藝術家柏巧玲在閱讀後，更了解這位敏感的詩人看待生命時的省思以及幽微纖細的情感。對藝術家柏巧玲而言，尺牘是一種致敬前人的途徑，透過將詩人里爾克文句的摘錄與書寫，藝術家回應的是自身的處境與心境，並且體現「書寫」是閱讀時的反覆思考和咀嚼，也是與詩人以及觀眾跨時空的對話。