

文字起源與自然間有密切的關聯，書法的線條表現中有許多擷取自然形象的比喻，例如「屋漏痕、錐畫沙、折釵股、印印泥」等等，古人傳授書法時，常藉此形容書法的美感形象。此件作品〈書法意象〉特別將日常可見的自然軌跡，如牆上留下的水印、沙地錐物劃過的痕跡等意象，透過毛筆書寫再現到作品上。藝術家試圖從中理解「物」與「境」之間的本質關係，在常理中探求古今「視覺經驗」的深層對話。