

## 02 李茂成〈孤峯頂上嘯月眠雲 大洋海中翻波走浪〉

藝術家李茂成長期鑽研書法與佛法，這件作品〈孤峯頂上嘯月眠雲 大洋海中翻波走浪〉，名稱源自佛教禪宗史書《五燈會元》。作品的文字線條看似紛亂，實則在點與線的筆觸上，呈現靈活多變的線條表現。整體墨色的運用，濃淡有度，乾濕有別，色層的變化和氣韻非常生動。富有節奏感的結構，表現出「在孤峰頂上，嘯月眠雲，或是在大洋海中，翻波走浪」的自在意境。