

01 楊世芝〈空間的旁邊是空間〉

〈空間的旁邊是空間〉是藝術家楊世芝透過剪貼沒有特定形狀、粗細迥異、濃淡不一的筆墨紙片，拼貼出「整體構圖空間」。在反覆的剪貼動作中，藝術家順著筆墨線條完成整件作品。因此，藝術家並非是自己先有創作這件作品的構圖意念，而是利用潛意識引領著自身創作，所勾勒出的就是整體構圖空間。這些空間就如同生命本身，在各種無法預料的際遇中，自成姿態。原本在畫面中心的筆墨線條，重新拼貼後，變成線條布局的「旁邊」，因而就如同本件作品的名稱，空間的旁邊，仍是能夠展延的空間。